

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей с.Нижнеяркеево муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Л.Р.Галяутдинова
протокол № 1 от « 28 » августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директором по УВР

Алтапова Ф.Ф.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
РОДНОЙ(БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК,
РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА
для обучающихся 10-11 классов**

Составила: учитель башкирского
языка и литературы
высшей категории
Валиева Ленера Рифкатовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (башкирскому) языку для 10-11 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта по общему образованию. Эта программа составлена для башкирских детей по родному (башкирскому) языку, получающих образование в общеобразовательных организациях с русским языком обучения в соответствии с Конституцией РФ, Законом о языках народов России, Закон РБ о языках народов РБ. Она составлена для обеспечения детей знаниями, навыками выполнения упражнений, информацией на основе вышеперечисленных документов.

Цели и задачи образовательного курса

- Воспитание личности, уважающей свой родной язык, владеющей им как русским языком, воспринимающей язык и литературу как значимую часть культуры, родной язык, как и русский язык, средством общения на одном уровне, язык как средство усвоения морально-этических норм общества, обычаев; а также морально устойчивой и патриотической личности.
- Уметь определять общие и различительные стороны родного языка и литературы, русского языка и литературы, усвоение базовых понятий лингвистики, структуру языка, систематизировать знания согласно его структуре, признать явления языка, факты, анализ, классификацию, давать им оценку, развивать словарный запас родного языка, правильно применять лексические, фразеологические единицы.
- Расширение коммуникативных возможностей обучающихся, развитие способностей, понимание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.
- Понимание тесной связи родной литературы с этнокультурой, историей, русской литературой и литературой других народов. Использование возможностей литературного произведения в развитии речи, обогащении словарного запаса, развитии общественного, личного развития обучающихся, их познавательной деятельности.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их культуры речи, возможностей сознательного и правильного применения родного языка, усовершенствование их коммуникативных способностей.
- Будучи единственным предметом, преподаваемом на родном языке в общеобразовательном учреждении с русским языком обучения, направлено на воспитание молодого поколения в духе гражданина России, в воспитании их патриотами, понимании ими их этнического происхождения, знании ими истории родного народа, языка, духовной культуры.

• Место предмета в учебном плане

- В МБОУ Лицей с.Нижнеяркеево на уровне среднего общего образования согласно учебному плану для общеобразовательных организаций с русским языком обучения на преподавание учебного предмета “Родной (башкирский) язык” и «Родная (башкирская) литература предусмотрено 68ч. Согласно базисному учебному плану в каждом классе на преподавание родного (башкирского) языка рассматривается следующее количество часов:
- 10-класс – 2 часа в неделю, всего за учебный год – 68 часов;
- 11 класс – 2 часа в неделю, всего за учебный год – 68 часов;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

10 класс

Раздел 1. Башкирский язык

1 сентября - День знаний, беседа о профессии учителя, чтение стихов, слушание песен и просмотр фильма. Делиться впечатлениями о новом учебном годе, о первом звонке. Разговор о летнем отдыхе.

В начале года в каждом классе организуется повторение пройденного. Фонетика. Специфические звуки башкирского языка.

Сингармонизм. Строение слогов в башкирском языке. Лексикология. История башкирской письменности. Грамматическое значение слов. Особенности окончаний в башкирском языке. Фонетические варианты слов в башкирском языке. Морфология: имя существительное, глагол, прилагательное, местоимение, числительное.

Понятие о языке и речи.

Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о башкирском языке, уточнение значений непонятных слов, обогащение словарного знания, давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра. Прочитать стихи о родном языке поэтов - представителей других наций и остальные стихи.

Раздел 2. Башкирская литература

Усвоение содержания произведений, отражающих славную историю башкирского народа, раскрытие проблем, идей.

Раздел 3. Башкирское народное творчество.

Научиться узнавать, определять виды, применять в устной и письменной речи, уметь применять в жизни малые жанры народного творчества – пословицы, загадки. Научить обучающихся узнавать типы сказок по их особенностям и при общении использовать элементы, присущие сказке. Научить уточнять и понимать художественные приемы сказки, мораль и композиционные части. Усвоение терминов, присущих народному творчеству, и применение их в учебном процессе, овладение навыками рассказа и монологической речи, умение ставить познавательную цель. Применение информационно-поискового метода.

Научить умению узнавать виды народных рассказов, песен, такмаков, кубаиров, баитов, пониманию и уточнению их специфических особенностей, анализу с позиции идейно- тематических, проблемных позиций, давать характеристику образам. Уточнение особенностей исполнения песен и такмаков (т.е. башкирских частушек).

Кубаирский стиль, манера напевания мелодии, кубаиры в произведениях сэсэнов. Эпос «Урал батыр» - исторический памятник башкирского фольклора. Знакомство с творчеством сэсэнов: Карас сэсэн, Буранбай-Йэркэй сэсэн, Байык сэсэн, Мухаметша Бурангулов. История происхождения баитов, уточнение особенностей появления баитов и рассказа.

Раздел 4. Древняя литература.

Изучение древнетюркских письменных памятников, шежере (т.е. родословных), творчество сэсэнов (т.е. сказителей), образцов древней литературы: Коркот-ата (IX-XI век)

Раздел 5. Литература Бульгарского периода: (I половина XII-XIII века)

Кул-Гали «Кисса-и Йусуф». Понятие о жанре «кисса»

Раздел 6. Литература Кипчакского периода

(II половина XIII века, I половина XVI века)

Знакомство с творчеством Хусам Катиб «Жумжума Султан» (отрывок из дастана).

Произведение «Последний из Сартаевса рода»

Раздел 7. Литература Российского периода (II половина XVI века)

Обогащение словарного запаса. Рассмотрение древа шежере, работа по изучению и составлению древа шежере своего рода. Прослушивание эйтешов (т.е. стихотворных состязаний) по аудиозаписям и обмен мнениями. Просмотр фильмов, исторических документов, спектаклей о Салавате Юлаеве и Мифтахетдине Акмулле, обмен мнениями.

Дать информацию о поставленных им памятникам. Разговор об авторе памятника Салавату Юлаеву Сосланбеке Тавасиеве. От теории литературы к определению понятий:

жанр кисса (т.е. повествование, легенда), архаизм, варваризм, неологизм.

Шежере Рода Кара Табын. Прошение-письмо башкир Уфимского уезда. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне.

Творчество Салавата Юлаева.

Подробное знакомство с биографией Салавата Юлаева, историческая справка о его воспитании под руководством отца. Чтение исторической информации и документов, изучение и беседа о пребывании Юлая Азналина и Салавата Юлаева в крепости Ровервик. Усвоение содержания произведений, уточнение их идей, изучение средств описания образа Салавата Юлаева и сравнение с другими произведениями.

Просмотр историко-документальных и художественных фильмов о Юлае Азналине и Салавате Юлаеве, спектаклей, прослушивание песен и обмен мнениями.

Выполнение творческих и проектных работ на тему “Салават Юлаев в фольклоре, литературе, искусстве”, проведение мероприятий.

Объяснить случаи отделения членов предложения друг от друга, выполнение упражнений, творческих работ, заданий.

Стихи «Родная страна», «Соловей», «Стрела», «Джигиту».

Раздел 8. Литературный процесс в XIX веке

Х. Салихов. «Властелин времени». Г. Сукуруй. «Весна». «Кузыйкупряч»

Литература эпохи просвещения

Мифтахетдин Акмулла. Усвоение содержания произведений, раскрытие образов и идей. «Башкиры мои, надо учиться!», «Быть джигитом-быть просвещенным». Беседы о значении получения знаний и образования в разных областях науки.

Мухаметсалим Умутбаев.

Изучение жизни и творчества Уметбаева как поэта, переводчика, историка-этнографиста, специалиста языка и литературы, общественного деятеля. Басня «Ремень и Лыко», статья «Великий поэт Александр Пушкин».

Риза Фахретдинов.

Краткое сведение о творчестве просветителя-педагога, прозаика, ученого-востоковеда, журналиста. Дать знание о разносторонней тематике его произведений на темы этики, педагогики, философии, истории, этнографии, эпиграфики, археологии, нумизматики, географии, медицины, юриспруденции, искусства, языка, литературы, теологии. Произведение

«Салима» о женщинах дореволюционного периода. Произведения об истории революционных событий, с точки зрения современности.

Раздел 9. Литература начала XX века

Произведения, отражающие 1) жизнь народа до революции, 2) произведения о защите Родины, родной земли. Изучение основной тематики, идеи о величии большевистской революции. Творчество молодых революционно - настроенных писателей: М. Гафури, Ш. Бабича, А. Тагирова, Ф. Туйкина, Д. Юлтыя, С. Якшигулова и др.

М. Гафури «Бедняки», Б. Бахтигерей «Продажа земли» (драма), С. Якшигулов «Письмо башкирским братьям», Ш. Бабич «Весенняя песня», Д. Юлтый «Сумка», Ф. Туйкин. «Отважные сыны Отечества» и др. Усвоение содержания произведений этих писателей. Ознакомление с просветительской жизнью в Оренбурге, Уфе, Троицке.

Развитие медресе нового направления, печатного дела, выпуск газет и журналов «Вакыт», «Урал», «Шуро», «Тормош», появление типографий, организация театральных объединений и трупп «Сайяр», «Ширкет» под руководством И. Кудашев-Ашкадарского, В. Муртазин-Иманского.

Раздел 10. Литературный процесс в советское время. Современная башкирская литература

Произведения, посвященные истории революции, строительству колхозов, темы истории башкирского народа в советский период.

Д. Юлтый «Кровь», «Карагул», Х. Давлетшина «Иргиз», З. Биешева «К

Свету», И.Насыри «Шарафи агай», Ф.Исангулов «Алтынбике» (отрывок из повести), М.Бурангулов «Карасакал», К.Мерген «Крыло беркута», Р.Назаров «Башкорт», Г.Ибрагимов «Кинзя», А.Хакимов «Звон думбры».

Раздел 11. Произведения, посвященные Великой Отечественной войне.

Дать историческую справку о Великой Отечественной войне. Обмен мнениями о Георгиевской ленте, памятнике Неизвестному солдату. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и Дню Победы, анализ системы образов. Уточнение средств и приемов описания образа Солдата-воина. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств. Просмотр историко-документальных, художественных фильмов, спектаклей, посвященных теме войны.

Изучение произведений Р.Нигмати, Д.Исламова, М.Карима, А.Хакимова., Р.Насирова., А.Атнабаева, Р.Гарипова, М.Каримова, Р.Сафина.

Раздел 12. Произведения, посвященные мирному труду.

Проблемы самосохранения башкирской идентичности, самобытности. Г.Саям Утро Республики. Д.Исламов. Мой земляк-Ибрахим агай. Б.Рафиков. Старик Ахмар. А.Атнабаев. Последний урок. Р.Султангареев. Моей судьбы начало-человек и природа; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Раздел 13. Произведения философского характера

Знакомство учащихся с произведениями философского характера в башкирской литературе. Размышления людей о смысле жизни, человеческом бытии были заложены уже в башкирском эпосе «Урал батыр». Философия и литература по-своему отражают и осваивают мир. Философия как мировоззрение оказывала и будет оказывать влияние на литературу, сама испытывая воздействие литературы. Философский текст – это вмешательство в диалог, стремящийся к литературно-поэтическому выражению и развертывающийся в бесконечности, поскольку искусство словесного построения и есть способ существования истины. На рубеже веков философия пыталась понять человека, его место в бытии и его отношения с миром. Происходит радикальное изменение лежащей в основе культуры модели человека. Философия ясно проявляет свою способность не просто описывать и объяснять то, что уже есть в человеке и культуре, но творить нового человека и новую культуру.

Изучение произведений «Тормош» (парсалар) Г.Хусаинова., Н.Наджми «Ворота», Б.Бикбая «Самаса», Р.Гарипова «Поклонение», «Жизнь», Р.Назарова «В середине мировоздания», произведения М.Карима.

11 класс

Раздел 1. Башкирский язык

В начале года в каждом классе организуется повторение пройденного. Фонетика. Специфические звуки башкирского языка.

Понятие о языке и речи. Литературный язык.

Синтаксис. Способы соединения слов, виды словосочетаний. Виды простого предложения. Взаимная связь слов. Синтаксис простого предложения. Особенности строения сложных предложений. Языковые материалы изучаются в тесной взаимосвязи с литературным произведением.

Обмен мнениями о месте башкирского языка среди тюркских языков, красоте языка, его особенностях. Обращение к произведениям искусства, прославляющим величие родного языка. Слушание песен, чтение легенд, произнесение пословиц-поговорок и загадок. Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о башкирском языке, уточнение значений непонятных слов, обогащение словарного знания, давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей

жанра.

Раздел 2. Башкирская литература

Данные темы определяются, исходя из современного состояния культуры, нацелены на формирование восприятия башкирской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях современной башкирской литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Усвоение идейно-тематического содержания произведений. Пронаблюдать приемы описания и выразительные средства в произведениях, принадлежащих перу писателей разных поколений.

Раздел 3. Произведения, посвященные истории революции, строительству колхозов, темы истории башкирского народа в советский период.

Р.Байымов «Пестрый кречет», М.Ямалетдинов «Не смог найти пути спасения», Н.Асанбаев «Красный паша».

Получение знаний о событиях революционных лет, о роли революции в жизни башкирского народа, о героях революции и Гражданской войны, об их горькой судьбе.

Раздел 4. Произведения, отражающие события в годы репрессии и культ личности Сталина.

Г.Хисамов. «Актамыр», А.Хакимов «Ураган». Тема: Человек и государственная система в судьбе людей

Усвоение содержания, основной тематики произведений. Сравнительный анализ произведений на основе фильма «Первая Республика».

Раздел 5. Произведения, посвященные Великой Отечественной войне.

. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и анализ системы образов. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств. Просмотр историко-документальных, художественных фильмов, спектаклей, посвященных теме войны. Организовать беседу об участии

«Бессмертного полка» на параде Победы. Организовать заочную экскурсию по местам боев. Прослушать песни, посвященные теме войны и Дню Победы.

Изучение произведений А.Аминева, Я.Хамматова.

Раздел 6. Произведения, посвященные теме деревни, экологии и охране природы

Жизнь и судьба башкирских деревень в эпоху цивилизации, перестройки. Изучение произведений Н.Мусина, Д.Булякова, Р.Султангареева, Р.Камал.

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти от нарушения экологии, современная цивилизация, ее проблемы и вызовы. Выбор профессии. Как создать счастливую жизнь?

Раздел 7. Фантастика, сатира и юмор в современной башкирской литературе

Б.Рафиков «Последний праздник Сухайли». В.Исхаков «Ищем работу для брата!», «К нам невестка». Изображение проблемных вопросов через юмор и сатиру. Сохранение башкирских национальных обычаев и традиций.

Раздел 8 Башкирская литература в промежутке двух столетий. (поэзия, проза, драматургия)

Данные темы определяются, исходя из современного состояния культуры, нацелены на формирование восприятия башкирской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях современной башкирской литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. О свободе человека в условиях абсолютной несвободы; судьба башкир в прошлом, в настоящем и в проектах будущего. С.Абузар «Нищий», Р.Камал «Узунтал», Н.Гаитбай «Ночь» трагедии). Н.Игезянова «Сания», Ф.Акбулатова «Незаконченная книга», А.Баймухаметов «Не оставляй меня, мама!», Х.Тапаков «Выходи мне навстречу», Т.Гарипова «Буйракай» (отрывок из романа-эпопеи), Р.Туляк «Я в огне горю».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА 10класс

Личностные результаты:

- уважительно относиться к родному языку, понимать, что он ничем не хуже других языков, сохранить его как явление национальной культуры, стремиться к усовершенствованию речевой культуры;
- создавать потребность в чтении литературы на башкирском языке.

Метапредметные результаты:

- усвоение всех видов речевой деятельности;
- правильное понимание сути услышанных и прочитанных информации;
- прослушав разностилевые и разножанровые тексты, правильно понять их;
- уметь находить из разного рода источников (литература, СМИ, интернет) нужную информацию, уметь работать со справочными материалами;
- уметь находить материал, соответствующий теме, ее систематизация, их анализ и выбор;
- сравнивать разные стили речи с позиции содержания, стилистических особенностей, употребления средств языка, уметь давать оценку.

Предметные результаты:

- получать понятия о том, что язык имеет основные функции, башкирский язык является национальным языком башкирского народа, язык неотрывен от культуры;
- получить знания о том, что родная литература имеет свое место в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенностей;
- усвоение научной информации о родном языке, понимание взаимосвязи их единиц и уровней между собой;
- усвоение лексики и фразеологии башкирского языка, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;
- знание норм этикета речи;

11класс

Личностные результаты:

- понимание того, что башкирский язык, башкирская литература являются самой основной национально-культурной ценностью башкирского народа;
- усвоить грамматические средства, создать достаточный запас слов для полной передачи своих чувств, пожеланий, идей в процессе общения;

Метапредметные результаты:

- уметь рассказывать прочитанный или прослушанный текст на разных уровнях (полный, сокращенный, в форме плана);
- записав свою мысль, уметь красиво и свободно ее выражать;
- сохранив башкирский речевой этикет, уметь присоединяться к разговорам, беседам с разными людьми и в разных условиях;
- уметь давать оценку своей речи (письменному тексту и пересказу), исправлять, усовершенствовать, редактировать;
- уметь выступать перед аудиторией;
- уметь сравнивать знания, полученные по башкирскому языку и литературе, со знаниями по русскому языку и литературе (межпредметный уровень), анализировать.

Предметные результаты:

- знать единицы языка, грамматические категории и их анализ, правильно и к месту применять единицы языка;
- уметь делать анализы различного типа слов, словосочетаний, предложений (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический), уметь их сравнивать с русским языком;
- понимание в речевой практике возможностей грамматической синонимии,

лексической синонимии, уметь их правильно применять;

-уметь сравнивать литературно-теоретические понятия с аналогичными из русской литературы, определять их похожие и отличительные черты, выявлять оригинальные стороны;

-уметь оценивать эстетические функции родного языка при анализе литературных текстов.

Тематическое планирование 10 класс

№	Бүлек исеме	Дөйөм сәгәттәр һаны
1.	Башкорт теле	34
	Башкорт әзәбиәте.	
2.	Башкорт халык ижады	2
3.	Башкорт ауыз-тел әзәбиәте	1
4.	Башкорт әзәбиәте тарихының осорзарға бүленеше. Боронго дөйөм төрки әзәбиәте.	1
5.	Болгар осоро әзәбиәте. XII-XIII быуаттың беренсе яртыһы	1
6.	Кыпсак осоро әзәбиәте. XIII быуаттың икенсе яртыһы-XIV быуаттың беренсе яртыһы	2
7.	Рәсәй осоро әзәбиәте. XVI быуаттың икенсе яртыһы-XVIII быуат.”	2
8.	XIX быуатта әзәби процесс.	2
9.	XX быуат башы әзәбиәте.	3
10.	Совет осоронда әзәби процесс. Тарихи-революцион темаға арналған әсәрзәр	3
11.	Катын-кыз язмышы проблемаһына арналған әсәрзәр.	3
12.	Колхоз тормошона арналған әсәрзәр	2
13.	Тарихи темаға арналған әсәрзәр.	2
14.	Һуғыш темаһына арналған әсәрзәр	4
15.	Тыныс хезмәт темаһына арналған әсәрзәр	3
16.	Фәлсәфәүи йөкмәткеле әсәрзәр	3
	Бөтәһе:	68

11 класс

№	Бүлек исеме	Дөйөм сәгәттәр һаны
1.	Башкорт теле	34
2.	Башкорт әзәбиәте.	1
3.	Тарихи-революцион вакиғаларҙы яңыса яҡтырткан әсәрзәр.	1
4.	Шәхес культына, репрессияларға бәйле вакиғаларҙы сағылдырған әсәрзәр.	3
5.	Хәзерге башкорт әзәбиәтендә Бөйөк Ватан һуғышы темаһы.	2
6.	Хәзерге башкорт әзәбиәтендә тарихи тема.	2
7.	Хәзерге башкорт әзәбиәтендә экологик проблемаға арналған әсәрзәр.	2

8.	Хәзерге башкорт әзәбиәтендә ауыл темаһы.	3
9.	Хәзерге башкорт әзәбиәтендә фантастик әсәрзәр.	5
10.	Хәзерге башкорт әзәбиәтендә сатира һәм юмор.	8
11.	Ике быуат араһында башкорт әзәбиәте (поэзия, проза, драматургия).	7
	Бөтәһе:	68